

MASTER NEGATIVE NUMBER

6151.4

தனவைசிய ஊழியன்
மலர் 3, இதழ் 31

April 20, 1923

Record no. 148

Taṇavaiciya ūliyan

Malar 3, itaḷ 31

April 20, 1923

Record no. 148

தனவைசிய ஊழியன்

தன்னைசிய ஊழியர் சங்கத்தினின்றும்
வெள்ளி தோறும் வெளிவருவது.

ஆசிரியன்:— ராம. சொக்கலிங்கம்.

சூழ்செய்வ வென்னு மொருவற்குத் தெய்வம்
மடிதற்றுத் தான்மூன் துறும்—நீடுக்துறள்.

ஊழையும் உட்ப்பக்கம் காண்பர் உலையின்மீத
தாழா துருத்தி பவர்--திருக்குறள்.

மலர் ந. கணாசுமுடி ருத்ரோத்காரிஸ்ரத்திரைண் அட(20-௪-௧௯௨௩) இதழ் நக.

செல்வச்சோம்பேறிகளும்
ஏழைச் சோம்பேறிகளும்

இந்தியாவிலுள்ள மூன்று ஜனங்கள் காட்டாருங்கள். இந்தியத்தாயின் கொள்கையைத் திரிந்து பழகாதவர்கள் கொண்டு, பிறந்திருந்தால் சரியான பட்சத்தைக் காட்டக்கூடிய யதார்த்தமானவர்கள் கொண்டு, கொலையுண்டவர்கள் கொண்டு கொள்ளைக்கு யாவானது வளாக் தந்துகொள்ளுமாறு அச்சுறுத்தலுடன்கூடும் பலர், இந்தத் தந்திலுள்ள பலரைக் காட்டாருங்கள் திரும்பக் கல்வியைக் காட்டாருங்கள். வேகானம் பற்றியிருக்கிறது. இந்தியத்தாயின் கொள்கைக்கு எதிராகப் போட்டிருக்கிறார்கள். இவ்வாறு, சமூகத்தின்மீது மிகுதியாகியிருக்கிறது. மிக மிக இரும்புத் தாண்டியைப் போட்டு, யோசியப்பெய்தல், சரியான யதார்த்தம் காட்ட ஆரம்பம் செய்யும் என்று புரட்சியாளர்களிடமிருமிருந்து ஒருவருக்கொருவர்

நாம், தேசாபிமானத்தையுடைய
வாஸ்தவத்தை கவனித்து மா
இதேபோல வர விடலாம். தேச
பொருளாதார நிலைப்பாடுகளை சி
ருத்தவகைகள் பூண்டிட்டுக்கொ
குள் போது, எந்த எந்த நூற்றாண்டி
ன்போது நிலை வந்தபாணிகள்
வித்தாயினால் உட்கூப்பப்பட்டிடு
குக்குள்போது, வெறும் நினைவைத்
தவிர இவ்வகை, தகுதியற்ற
முற்ற-உறுதியற்ற-தேசாபிமான
மான சக்திதையுடையவியத்தையும் வெ
ளே இத்தகைய விஷயத்தைத்
தேசப்படுத்தலாம்.

செவ்வருட்பலர், தந்துவானது
 ணர்களாகவும் இவ்வியத்தோர்க்கி
 வர்களாகவும் இந் னும் இவைவ
 புராதனக் கல்வியும் போற்றபவ
 வும் இருக்கக்காண்கிறோம். அவ
 பற்றியும் நாம் இப்போது பேசுவா
 ஆனால், தம் வரிச்த்தப் பூர்விக
 பெயர்களும், பொருளையோ பெ
 மொத்த நாட்பெயர்வையோ
 னாத வரிசை. எழும்பெயர்ந்தி

சோம்பேறிகள்.

உட்கும் ஒருவரையே நாம் கூடாதுபேசுவதோம். எத்தனையோ உட்கோள்கள், தனியோ அறியாது—எத்தனையோ உழைப்பாளிகள் அகல வாய் வாய்ந்து கொள்கும்கும்போது, பலரும் அதுவுட்பொருள் இவர்கள் முறும் சோம்புநீஸ் முறும்நீதிம்தம் தேசத்திற்கு அதுமாதம் நான் ஒரு வீதியில்நீதரு செல்வமுள்ள இச்சோம்பிநீதன்; எத்தனையோ இவர்கள் தாது உட்கு வலியால் உயரநீதன் தொழிற் சோம்புநீதனாகள், இத்தியாவும் பொருளாதாத்திற் பருதியையவ்நீதன் கொள்ளென்கெக காணவல்லாது. அக்கோள்கள் நாம், மக்களே உழைப்பாளிகளான இவர்க்கும் பற்றிக்கும்கு உழைப்புத் தக வேதனாளாம் பல்பிநீதகேகிக் பெரும்கோள்கள் ஆதெய்யாவும் இவர்கள் பணத் துவியவ்க்காத தற்குருகுப் பெய்க்காத இருக்கவிலுள்ளதே, அற்ப தனமுண்டா அந்நியர்கள் உட்புத்தானாகக்கிப்பெரும் பணக்காரர்க்கென்ற பெருக்கெய்க்கேய்க்கென்றதே.

இந்தியாவில், பல்லோர்தரத்தைய அடி
மை வாழ்வை யறுப்பதற்கு, கூட்டு வியா
பாண்டு கூட்டுத் தொழிற்முறையுடன்
அறிதப்பட்டுவினாற்பும். அத்துறையிலே
லும் இலாபம் இறங்கித் தொழில் செய்
லாம். இந்தியாவின், கொந்தைத் தொழி
றுகளைக்கண்டு சரியாகச் செய்து கொடுத்
தல் வேண்டுமென்று பல்லோர் பிரயத்த

எப்படி உருமேனும், அல்லலா
தழிப்பிராயம். உலகில் எண்ணூறு
ஆயிரப்படுத்தல்முடியாத காரியம்.
தேச சக்தியில் மடுசக்தியில்
பெருத்தன்மையில் பசியுண்மையில்
எல்லாரும் சரிசமாளர்களாக நாம்
காணமுடியவில்லை. உலக சரித்

[illegible][illegible]

குறிப்பு:—அந்த இரண்டு மிஷன்களையும் கையாண்டு வந்தவர்கள், தமது கையாண்டிருந்தவர்களை விட அதிகமாகவே அங்குள்ள மக்களிடையே புகழ் பெற்றவர்கள்.

சித்திரைத் திருவிழை

னர். உயர்ந்த இந்தியாவை ஆள்
வோர் கூட்டமிது. என்ன நாகரி
கம் பார்த்தீர்களா?

மீண்டும் கூடிய தருக்கி ஸமாதா
னக் கூட்டம், திருத்திரமங்க நகர்
புறத்திலுள்ள இராமநாதபுரம் தருக்
கிக்கு இணங்கி நடக்கக் கூடிய
மனப்பான்மையைக் காட்டி வரு
கின்றது. ஆனால் பிரான்ஸ் மாறு
பட்டிருக்கின்ற தென்னு
கிழக்கு

ஏப்பில் ரூ.0.40க்குள் நிலை
நிதிக்கு உறுதி வட்டம் ரூபாய் வகு
லாக வேண்டியிருக்க, இதுவரை
யில் தார்மீகமாக வகுலாக விந்
லைபே பென்று சென்னை நகரவாசி
கட்கு, பரிமாண் எல். கண்ணா ரக்
கையக்கார முதலிய எழுநூர் மது
மூலம் தெரிவித்திருக்கிறார்கள்.

பெரியதலைவராகியமாக்காம்புலம்
ஒருகோடி ரூபாய் வருவானத
தான், இதவரை இத்தனை விரிவ
கக் கதரியக்கத்திலும் பிரசாரத்தி
லும் இன்னும் தேசிய வேலையிலு
மணக்கக்காட்ட முடிந்ததென்ற, க
தாரி ரணகையங்கள் முதலிய எ
வ் மண்ணுதேருங்கிறத.

இக்கிராந்தில் பிரதம மந்திரியான போனஸ்லாவின் அரசாங்கம் முடிவுடைந்து விடுமென்று பிசுவாசிக்கப்பட்டிருந்த பாயின்சுரேயின் சாங்கம் முடிவுடைந்து பீமாவாங்குக்கே என்பவரைப் பிரதம மந்திரியாகக் கொண்டு ஒரு புதிய அரசாங்கம் ஏற்படுமென்றும் சொல்லுகிறார்கள்.

எப்பில் மாதம் கூட வரை தமிழ்
மாகாணத் தேசியச் சபைக்கு அ
சக்தினர்களாகச் சேர்ந்தவர்களி
தொகை கசு, ஏறாநு என்றும் தில்

நட்பு-கடவுள் என்றும் தொண்டர்கள் தொகை நுகர என்றும் காத்திரி பூமான் கே. எஸ். ஸாமணியம் திருச்சி-வருத்திய அறிக்கை மூலம் அறிவிக்கிறார்.

ஒரு பாலியப் பிராணியின் தே
விரக்து, தீரவங்கள் உண்டு ப
னும் அங்கமொன்றை யெதிர
வயலான் கிழவருநடை யெதிர
தன் ஓட்டவைத்தலை அக் கிழ
வாலிபராக அகிலிப்டன்ர்.
முறை திருத்திகமமாக நடத்
கடியதென்ற பரிஸ் வைத
புரிமான் கோர்துப் எண்பவர் உ
கதுகிராரம்.

பாலின் விலை அதிகப் பட்டதால்
லேயே தாய்மார்களும் குழந்தை

தீண்டாமை யொழித்த வெண்
பதர், அவர்கள் மனம்நெஞ்சம்
பெருவளம் னடைவோனாம் பெரு
வத மல்லவென்றம், ஆனால், தத்
பேராதைய நிலைமையை யொழித்
வீரர், "கிட்டோர்த், தீட்டி ஒப்
பெருகின்றது" என்ற சொக்தி
எந்த வகைகளில் ஆந்த ஜாதியா
விலகக் கூடுதும், அவன்
யும் சகல விருஷமில் ஒரு சிறந்
வகை எந்த வகைகளில் கொள்
வேண்டுமென்ற திருவண்ணாமலை
சிறமான் கட்டுவிசி சொன்னார்.

“ உப்புவி மூன்னம் உற ரூபா
விருந்து கற ரூபாக இறங்கி
தருந் காணம் என் அதுபங்கி
லறிந்ததை பெறுதலேனே. இ
கிரமமாக உந் முறையாகக் குண
கபட்டத. ஊன் அப்போ
சென்னம் உப்பு இலாகாவில் உதேச
கம் பார்த்து வந்தேன். ஏழை ஜன
கட்குள் வெகு சீக்கிரம் பாவி
குண்ட லேசாகப். பரீட்சி
உப்பு வி பேரந்தத்தில் உப்பு. வ

2

வசிய உழியன்

தனவைசிய ஊழியன்
ருத்ரோத்தாரி வருஷத் தினசரி.

பல ஆரிய பஞ்சாங்க வித்யங்களும் தபத் குறிப்புகளும் தண்ட
கட் கவசியமான விவரங்களும் ரூபகக் குறிப்பு வண்ணாக்களைக் கு
செவவுக் கணக்குகட்டு இடங்களும் அடங்கியிருக்கின்றன.

விலை ரூபாய் ௧—௦—௦ தபாற்கூலி வேறு,

காரியஸ்தர்,
தனவைசிய உழியன் அச்சுக்கட
காரை

[illegible]

அமைப்புப் புகார் போக்குவரத்துத் துறைமுகத்துக்கு பஸிப் போக்குவரத்துக்கெனத் தனித் தனித்தான் கொலைப் கட்சி நடென அன்னைச் சொன்னார்கள். உறுதுறை மறுதலும் உத்தரவிட்டி னால்தான் இஃக. செய்வாய் கீழையையுந் தகர்த்தாள் ஈட்டர்! ஏன்? உறுதுறைப் பர்தி போக்குவரத்துப் பாகாக்கெனத் துறிக் ளுமாதல், 'விசேஷமான்' செய்வாய்! ஏன்? உறுதுறைச் சித்திதருவாய்மான்! என் னென்று. ஏழையும் பரிசாணின் னவ்வுன்னு கட்டப் போகலென இதுரி உய்வுக்குறும் இதேபோல் பர்தி போக்குவரத்துக்கெனத் தீர்மானித்திருப் பது போற்றத்தக்கது.

காலாடிகள்:—அதே தினத்தில் சர்க்கரைக் க. வர பதினாறு பெயர்கள் எடுத்தார்கள். சைவ அருளுசலமென்பார். சிவன்கோவிலில் பாற்காவடி கட்டி நேனவாய் விருதுதட்டன் வெகு ஆலேசத்துடன் புறப்பட்டார். அம்மன்கோவில்

செய்து யாதுதலாயின் உத்தேச பூர்ச்சி யான ஸ்தூதிகலாண்டேசவரி தாடங்கப் பித்தியுடையவோர்தாதுதலாக, ருத்தோத்த கரினா கித்தினா¹ ககசு பாறுவாரா கல்பகக்து திரயோத்தி ஹங்க ககத்தி ரம் ஹங்க² பாகம் கரகாரகம் கூடிய கரகத்தின்கல் உதயாதி க-கக்து மேல் ககசு கரகரினா³ ககசு ககசு பி ககசு⁴ ககசு⁵

எனினு இரண்டு உண்ட. விற்றெனல் ஆகப் பெற்ற தழுவில் பரவேசித்த திரும்பத் திரும்பச் சென்ற நடைப் பாதத் துயிர் ஜனங்களும் துதிப்பமுமான. இம் காரியங்கள் காலத்தினையும் ஆந்திம் பெறச் செய்யும். பத்தி உண்டாகத்தகு இனவெல்லாம் ஏற்ற சாதனைச்செய்தல் என நினைவு எழுந்திருக்கிறது.

வேதந்தப்பற்றித் திருவள்ளூர் வாகட
சாலையின் இரண்டாமாம்சத் திருநா
லாயிற்று—திருநாள் குருநாள்நாளைத் திக்
தினாக்கள் என (கடகம்) சென்னைக்
திருநாள்மாதம் ௧-௮-மணிக்கு நேரம்
விடியல் கண்ணைத் திறப்பதற்குக் காலையாகத்
தலைமையாக்கியிருக்கிறது (கடகம்) உபக
தென்மையாகச் சலையாயிற்று உடங்கு.
அடங்கு வாய்த்துப் பாயவது திருவள்ளூ
ர் உருத்தியப்பத்திற்குத் தீப ஆராதனை
செய்யப் பெற்றது. தலைமையாக்கிய
திருநாள் மூன்று ப. முநிய்யப்பன்மேயு
வள்ளுமார் வந்தனோசலாய் பந்தர்
வெடிக் கண்டெய்யப்பன் திருநாள் தலை

செய்து கொடுத்திருப்பது அந்தக் காலகட்டத்திலேயே. தனியாகவே ஒரு சார்பு கருவியைக் கீழாகக் குறிப்பிட்டு, 1981-ம் ஆண்டு செப்டம்பர் மாதம் 15-ம் தேதியே, மலையாளத்தின் மேலேக் கீழ் கீழ் மீட்டி மீட்டி வெளியிட்ட சான்றிதழைக் கீழ்க்கண்டவாறு வெளியிட்டிருப்பது மிகவும் கவனத்தோடு ஆராய்ந்து படித்துக் கண்டறிய வேண்டியதாக இருக்கிறது. யார் யார் என்றும் கவனத்தோடு இந்த விஷயத்தைத் துல்லியமாகப் பார்த்துப் பார்த்துக் கண்டறிந்தால், அந்தச் சான்றிதழை வெளியிட்டிருக்கிறவர்கள் எப்போது சிறிதளவு கவனத்தில் கொண்டு இருக்கிறார்கள். கு. கு. சாஸ்திரியார் அந்தச் சான்றிதழைக் கீழ்க்கண்டவாறு வெளியிட்டிருப்பது தான் இதுவரையில் நமது நாட்டில் கடைப்பிடிக்கப்பட்டிருக்கிற ஒரு வழக்கம். உதாரணமாக, 1981-ம் ஆண்டு செப்டம்பர் மாதம் 15-ம் தேதியே வெளியிடப்பட்டிருந்திருக்கிற அந்தச் சான்றிதழைக் கீழ்க்கண்டவாறு வெளியிட்டிருப்பது தான் இதுவரையில் நமது நாட்டில் கடைப்பிடிக்கப்பட்டிருக்கிற ஒரு வழக்கம்.



காளென்செயும் வினைதரெனன்.
செயும் என எழு வந்த
கோலென்செயும் கொடுக்கத்
றென்செயும் குமேசரிரு
தாளுரு சிலம்பு சகலையுங்
தன்னையும் வுண்முறையு
தோளுங் கடம்பு எனக்கு முன்னே
வந்து தோன்றியிரு.

—கந்தர்வலகாரம்—

தன்வைசிய உயழின்.
காளென்செயும் சித்திரமர் அ.

தன்வைசிய உயழின்.

“தமிழ்” இங்கு இருக்கும் நிலை
யை யுள்ளும் பொழுது, தமிழின்
மாண்பையும் அந்நன்மைப்பெறு
மையையும் அறிந்த உண்மைத்
தமிழ்ப்பெரும்கன் உன்னம் உருகு
மென்பது ஒருநிலை. தமிழகத்துப்
பிறந்த தமிழ்ப்பெரும்கன் தமிழர்கள்,
தாங்கள் தமிழ்தாம் என்பதைக்
கூட வுணராத நபருக்கும் காலம்
ஒன்று வருமாறு, ஒரு மொழிக்கு
இதைக்காட்டினும் வேறு என்ன
வர வேண்டும்?

தமிழென்பது ஒருமொழி, அம்
மொழி வழங்கும் நாட்டிற்கு பிறந்த
அம்மொழி பிழிவோர் அன்னவரும்
அம்மொழியானார். பல ஜாதியினர்
ஒரு மொழியாளாக விரும்புபது
இயல்பு. அவ்வாறு தமிழ்மொழி
யாளானும் பல ஜாதியாளனும்.
அவருள் ஈட்டுக்கட்டையாளர் என்ற
தன்வணிகராகிய மும்மலருக்குளவர்,
நம், பிறந்த ஜாதியில் தன்வணிகர்;
பிறந்த மொழியிலும் பிறந்தமொழி
யிலும் தமிழர்கள். இவற்றை எத்
தனை ஆற்றல்படைத்த வராவனும்
மறுக்க வியலாது.

அங்கனமாக, தன்வணிகர், தாங்
கள் தமிழர்களல்லென என்னிக்
கொண்டிருக்கின்றனர் என்ற செய்தி
பைக் கேட்க எந்தத் தமிழ்தாம்
வருந்தமாட்டார்? இதனை நாம் ஏற்
கனவே அறிவோம். சின்னஞ்சுக்
முன்னர் ஒரு தன்வணிகர் ஜாதியை
கூட்டத்தில் மகம அகிரிப் சொர்
பெருக்கு கிழித்தபொழுது “தமிழ்
மூர்க்களாய் நாம்” என்றமொழிந்த
சங்குப்பலர் வரந்தியதாக நாம்கேள்
யிப்பட்டதனும். இப்பொழுது
கோலவழியிலிருந்து வெளிபாகும்
“தமிழகம்” என்ற பத்திரிகையில்
சென்ற பஞ்சுளிர் உடையிலும் “செட்
டப்பின்னென் தமிழர்கள் அல்ல
வா?” என ஒரு தலைப்பை வரைப்ப
பெற்றுள்ளது.

அறிந்த கூறப்பட்டிருக்கும் விஷ
யம் உண்மையே. நம்மவர் தாங்கள்
தமிழரல்லெனவும் தமிழ்போகும்
தாங்கள்ல்லாத ஏனெத் தமிழ்தாம்
தமிழரெனவும் எண்ணிக்கொண்டி
யுள்ளது. இங்குள்ள அறிந்ததே. இவ்
வெண்ணம் நம்மவர் கொண்டுவிடுமி
னியித்தம் சென்றிருக்கும் பர்மா
யினும் மலேயாவினும் வேறு நாடு
களினும் மிகுதி. அத்துள்ள நம்
மவர், தமிழர்கள் யிப்பாண பல
பல பொருளற்ற பெயர்கொண்டு
அழைக்கின்றனர். தாங்கள் தமிழர்
அல்லர் எனப்பிரிந்து எண்ணிக்
கொண்டு தமிழர் தாழ்வுடையவர்
என இவர்கள் எண்ணுகின்றனர்.
இதற்குத்தந்தொருவாரணமருக்கு
மென்று மகக்குத் தோன்றவில்லை.
ஏதோ ஒரு காலத்தில் அறிவாமை
யினால் இவ்வெண்ணம் எழுந்திருக்க
வேண்டுமென்றிருப்பிடுகின்றது. இது
வும் நமது தமிழின் தலக்குறை
யோவாம்.

ஆங்கிலக்கற்ற தமிழரி ல்லெனக்
தமிழின் சுவையை அறிப்பார் பாக்
யம் பெருமையால் தமிழை அறிவே
வெறுக்கின்றனர். தற்காலத்தினை
தமிழ்ப் பத்திராளியிப்பாண்கூட
அநேகர் தமிழ்மொழியில் ஈட்டம்
செய்துதிருக்கின்றனர். தமிழை
இங்குள்ள மொழியும் வளர்க்கக்கூ
மைப்பட்டுள்ள— பலவாற்றினும்
சவுகரியம்வாய்ந்த நம்மவர் தமிழை
ஒம்பமுந்தாத தமிழர் தாழ்வுடைய
பவர் என்றெண்ணிக்கொண்டிருக்
தல் ஆகுமோ?

ஆ! தமிழ்மொழியின் பன்மைப்
பெருமை பென்ன! அது தற்காலத்
தற்று “நினைவாதென்ன” தமிழ்
மொழியாளர் தாழ்வுடையாரெனத்
தமிழரும் எண்ணுவோ? தமிழ்
என்றொசல்லுக்கே இனிமையுடைய
தென்பதன்றோபொருள்? “கண்ணு
தம் பெரும்கடவுளுக்கும் கழைமோட
தம் ந பண்ணுதல் தெரிந்தாயிற்
தது” தமிழ் மொழியோ? பிறமொ
ழியோ? “யாழ்ந்திடு மொழிகளினே
தமிழ்மொழியோவினாவதென்குந்
கானோம்” என அருட்கவி மொ
ழிந்தது தமிழைப்பற்றே?
தமிழைக்கே!

பன்மைதான் என்றன்றபுகழ்வாய்
ந்த வீரர்களையும் ஞானிகளையும் வன்
னங்களையும் புலவர்களையும் பெற்ற
நீ, இங்குள்ள பேரகலையும் அறிவினி
களையும் தரித்திரர்களையும் பிறரை
யும் பெற்றிருக்கிறாய்! நான், ஆழ்
வாராத பந்தக்கர் பிறந்தது நின்
வணினல்லவா? வள்ளலர், கம்பர்,
இளங்கோவாழிய புலவர் பெரு
ருத்தல் பாரவரும் அறிந்த நியல்
வரை! இங்குள்ள சிவவழியுடையித்
தம்மட்டும் நின்றபெருமைய யறியும்
ஆற்றிலு முகனில் அளிப்பாயாக.

தன்வணிகர்களே!!
நீங்கள் தமிழ்ச்சிவமில்லை. நாகங்கள்
குச்சும சங்கீதமில்லை. நாகங்கள்
தமிழர்கள் என்று கூறியவர்களைச்
செல்லுங்கள்! பன்மையையும் கூறு
கின்றோம். தமிழரென்று சொல்லித்
கொள்ளக் கூடாதேயுங்கள்!! தமிழ்
ராகம் பிறக்கத் தவறுசெய்திருக்க
வேண்டுமென்பதை யுணர்ந்துகொள்!!
அருள்கள் சேவாதர்களே! “நாவு
தமிழன், நான்தமிழன், நான்தமிழன்”
என்று பன் முறையுப் உரத்துக்
கூவுங்கள்!! நீங்கள் தமிழர்களென்
பதில் பெருமைபாட்டிடுகிறாள்
ருக்கன்!! ஒருவன் தமிழன் என்ற
பெயர்பெற்றதன். எளிதிறந்திருக்காது.
இத்தமிழன் என்ற பெயர் மகம சம
யாச்சாரியர்களால் கட்டவருக்குக்கொ
திக்கப்படுகிறது. “ஆர்பன் கண்டப
தமிழன் கண்டப” “ஆர்பு மறுகு
சேந்தமிழுமாவான் கண்டப” “வட
மொழியும் தென்றமிழும் மதற்குள்
நான்கும் ஆவ்வன் என்ன” என
பனவாதி, தேவாரம் என்பவை உண்
ருக்கன்!

இடிமுழக்கம்.

தாயையறியாத தறுத்தலை.

சென்னை உயர்தர நீதித்தலக்
(ஹைகோர்ட்டு) காரியாலயத்திற்
நகல் எழுதும் ஒரு உத்தரவுகளைத்,
ஆங்கிலத்தின் எழுதப்பட்டிருக்க
ஒரு பத்திரத்திற்கு நகல் எழுதி
விட்டு, அதன் கீழ்க்கையொப்பம்
தமிழ்ப் பாஷையில் எழுதப்பட்ட
புத்திர படிபாடல், அதனையும் அப்
படிபடி எழுதி கிடமல், அதன்
கீழ், “இந்த இடத்தில் ஒரு அன்
னிய பாஷையில் கையொப்பமிடப்
பட்டிருக்கின்றது” என்று ஆங்கிலத்
தில் ஒரு குறிப்பு எழுதி வைத்தன
ராம். என்னை! இவரது அறி
யாரும்!! இவர் ஒரு தமிழராக
இருக்கும் தமது தாய் பாஷையை
யும் அப்படியே பாடியாக இருக்கின்
ருகே. இவர் தாயை யறியாத தறு
த்தலைபாடும்.

தமிழ் தாய்மொழியன்றோ?

தமிழரும் தமிழ் பாஷையை
அன்னிய பாஷையென்று சொல்லும்
படியான அறிவாமை முதிர்ந்தவரு
வது தமிழர்க்கே அவமான காரிய
பன்னித் தேசிய கோக்கத்தக்கே
மன்றோ? தென் னாட்டிய தமிழ்
“நாடும் பிறந்திருக்கும் நிராமம்
ன்னர் நிராமம் சல்லாதார் மிதவாதி
அறிவாதி” ஒத்தமையுடையோர் ஒத்
தமையுடையோர் தேசியக் கவிபார்
சாரஜயக் கவிபார் உத்தியோகங்கள்
உத்தியோகங்கள் ரல்லாதவர் ஆகிய
என்னோரும் தமிழர் என்னும் வகுப்
பினை ரல்லாமல் வேறு வகுப்பினரை
மாட்டார். இவ்வாறுமுன் ஒருநா
ராகிய அந்தப் பத்திர நகல் உத்
திவாகஸ்க்குக்கும் தமிழ் தாய்
மொழியன்றோ? இதனை யறியும்
உணர்ச்சிகூட இல்லாமல் விரந்தது
யிப்பினும் கிப்பிப்பே!

நமது கடமை.

இத்தகைய உணர்ச்சி நம்மவரின்
தோன்றி யிருப்பதற்குப் பல கார
ணங்களிருக்கின்றன. அக் கார
ணங்களைக் கணக்கிட்டு அதற்கு
பார்க்கை கோவதில் இனி யாதும்
பயனிரைக்கவின், இனிமேலாவது
நாம், நமது பெரியோர்கள் தேடி
வைத்த தெருள் தனமாயே தமிழ்
மொழியைத் தேசியக் கவிதையாக
பரவச் செய்த நமது பாரதமக்
கன்—தமிழ் மக்கள் தமிழ்மொழி
கார்ப் பெருமைபாராட்டிக் கொள்
ளும்படியாகப் பிரபுத்தனப் பவெது
நமது கடமையாகும்.

நிர்மான் கிருஷ்ணசுவாமி சர்மா.

காங்கிரஸின் புதிதாக ஏற்பட்
பெண் ஸ்மார்ட்டுக் கவிபாணது.
நாம் ராஜ்யத்தில் முற்போக் கடை
திருக்கின்றோமென்பதற்கு அடைய
பாண மருமென்றது நிர்மான் கிருஷ்
ணஸ்வாமி சர்மாவின் சொல்கிறார்.
அவர் திறமையிலிருந்து வந்தவுடன்
வேறுநிர்மான் பேசிய பேச்சில் இந்
போக்கம் புலப்பட வில்லைபாடியினும்,
சென்னைப் பத்திரிகை இத்தகைய
கோக்கம் வெளிப்படுத்தினது. கார்
கிரஸுக்கு முன்னேயே எத்தனை கவி
கள் ஏற்பட்டாலும் தமக்குக் கவி
யின்னென்று நிர்மான் சர்மா
சொல்லுகிறார்.

நாம் அறிப்பாய்ப் படுகிறோம்.

காங்கிரஸுடைய சுமார் ஐந்து
ஆறு வருஷங்கட்கு முன்னிருந்தது
போல் படித்தவர்களைவிட மாத்திர
ரம் திறந்த போய்ச்சிவ விலை, படிப்
பின்னாற் பொது ஜனங்களுடைய
கூட்டத்தையும் மிகுதியுடையதா
கையால்; அப் பொதுஜனங்கள்
தாங்களையதற்குக் கட்டுப்பட்டு
கிற சிரமங்களிலும் கிற காரங்களி
லும் கவிப் பிரதிபலினை உன்ன
பன்னித் தேசிய கோக்கத்தக்கே
மன்றோ? தென் னாட்டிய தமிழ்
இடது கட்டைகளாக ஆய்விடக்
கூடுமல்லவா? இத்தக் கவிப்பெரு
அவசியம் ஒத்தமையுடையவைபுறிக்
கக் கூடியபடி பொது ஜனத்திடம்
பரவமென்று உண்மையாய் நாம்
அறிப்பாய்ப் படுகின்றோம்.

நிலகர் சாரஜய நிதி.

மார்க்சு பாதக் கடிவ
காரைக்குடியில் உணர்வு
யல் மூலம் ரு. ௩௩-௪-௩௩
காரைக்குடியில் கா. சா.
தெ. நிர்மான் கிருஷ்ணசுவாமி
செட்டியாரவர்கள் ரு. ௨௮-௦-௦
ஹை.சா. நா. சா. செ.
நிர்மான் மெய்யப்ப செட்
டியாரவர்கள் ரு. ௨௮-௦-௦
ஹை.சா. நா. சா. அரு.
நிர்மான் மெய்யப்ப செட்
டியாரவர்கள் ரு. ௨௮-௦-௦
மார்க்சு க.க. உணர்வு
யல்மூலம் காரைக்குடியில்
ரும்திரிய முத்திரை
நிர்மான் முத்திரைப்பெட்டி
யார்மூலம் முத்திரைப்பெட்டி
புத்திர கிருஷ்ணசுவாமி சர்மா
யின்னென்று நிர்மான் சர்மா
சொல்லுகிறார்.

தந்திச்செய்தி.

பிஞ்சு சித்திரமர் அ.
சென்னை உணர்வுயல் கவி
எழுத்தாளர் ரு. ௨௮-௦-௦
மார்க்சு க.க. உணர்வு
யல்மூலம் காரைக்குடியில்
ரும்திரிய முத்திரை
நிர்மான் முத்திரைப்பெட்டி
யார்மூலம் முத்திரைப்பெட்டி
புத்திர கிருஷ்ணசுவாமி சர்மா
யின்னென்று நிர்மான் சர்மா
சொல்லுகிறார்.

இரங்கன் சா. ராம.
அரு. கடை நிர்மான் செ.
சேவாந்தரம்மூலம் காதி
தினத்தன்று வரும் ரு. ௨௨-௦-௦
ஆக வரவு ரு. ௩௩-௪-௨௦

வை. சப்பிரமணியம்.

தாஜாட்சு தேசியசபைக் காரியநிதி.

வித்தி மதரிமண சங்கீதத்திற்
சம்பாவினை.
கல்லல் நிர்மான் கா. வி. முரு.
கா. கா. விரவன்செட்டியாரவர்கள்
தம் புத்திரவருக்குகடையெற்ற சாப்
புக்குப் புத்திரவருக் கல்லல்
திரு ருபாய் ஐந்து சம்பாவினை
செய்த அனுப்பியுள்ளார்கள். அவர்
கட்டுகாமல் நன்றியைச் செய்துத்
கின்றோம். காரியநிதி அரு. அரு
ணசுலம் எழுதினார்.

தன்வைசிய உயழின் சங்கீதத்திற்
சம்பாவினை.

கல்லல் திருவாளர் கா. வி. முரு.
கா. கா. விரவன்செட்டியாரவர்கள்
தம் புத்திரவருக் காரவணன் சாப்
புக்குப் புத்திரவருக் கல்லல்
திரு ருபாய் ஐந்து சம்பாவினை
செய்துள்ளார்கள். அவர்
கட்டுகாமல் நன்றியைச் செய்துத்
கின்றோம். காரியநிதி எழுதினார்.

உள்ளுர் செய்தி.

புதிய செல் பொதி சுசு-0-0
இருபது உண்டியல் வட்டம் சுசு-2-0
சென்னை உண்டியல் வட்டம் 0-0-0

அரசாங்கம் விபத்தி—கலந்து
சட்ட வட்டங்களில் கோட்டையுட்பு
பாணத்தி நிரப்பத்திற்குக்கும் பெ
சுசு. அசுமாத் தி ஒரு பெரிய
இளைப்பாட்டியோடுகூடது போதும்.
தித்திமாமைதம் சுசு பதனிய. அங்
கு ன வட்டாளிச் சமையல் வாங்க
வத்திற்கு ஒரு கோட்டையுள் நகர
வாஸிய வாரியமேல் அக்கினி சிம
பெற்று விழும் பொதுப்பலபதி,
உடனே சுருண்ட விழும் பழம்
ச்சுபயம் விட்டனர். உடனே அங்
வத்திற்கு ஒரு வருவாயில் அங்
வாஸியைப்போட்டுக் கொண்டு,
அரசாங்க அலுவல்திற்குப் போ
னார். அங்கே வைத்தியர் இளை
வம், நகரத்திற்குள் செல் சம்
மையாத்திற்குச் சாப்பிடும்படிய
யட்டாறனைத் தெரிந்தவுடன். அங்
வாஸியைக் மயங்கப் பலவாக இரு
ந்தபடியால், உடனே ஒரு மோட்
டர் இயந்திரத்தில் ஈடமைப்பேரி
வைத்தியர் மீடும் சிம் விட்டுக்கு
அழைத்துப்போய் சிகிச்சை செய்
யத்திற்குள்ளாக. அங்கு அவர்
ய்ச்சிகிச்சையிலிருந்து தமதுர் போயி
ருவதற்கு.

ஸ்வயந்தாபனம்:—யூதியன்ஸ் தல
ஸ்வயந்தாபனம் தமது உணமையை
என்றவுச் செலுத்தவில் தவறப்
பட்டது. அவர்கள் இவ்வுயில் தமது
விலைக்குப் பட்டமாதகனாக் கவ
னித்து வெட்ட வேண்டியபடித்
வெட்டி விற்கவேண்டியபடிதவிர்த்துத்
தமது உணமையைச் செலவளவே
த்திற்குத்தாக்காளின், இந்தகையை
விபத்தி உண்டாயிருக்கக்காரண
மில்லை. இனிமையெழுத்து, ஸாசா
னத்திலைத் தமது சிப்பத்திற்கையே
கம்பி வாராயிருந்து விட்டமல்,
தமது உணமையைச் செலுத்தித்
தவறுர் என்று கம்பிக்கேழும்.

அரசாங்க வைத்தியசாலை:—ஒவ்
வொரு நகரத்திலும் இருக்கும் ஒரு
சங்க வைத்தியசாலை ஏற்படுத்தப்
படுத்திருக்கின்றது. இவ்வுயில் தமது
விலைக்குப் பட்டமாதகனாக் கவ
னித்து வெட்ட வேண்டியபடித்
வெட்டி விற்கவேண்டியபடிதவிர்த்துத்
தமது உணமையைச் செலவளவே
த்திற்குத்தாக்காளின், இந்தகையை
விபத்தி உண்டாயிருக்கக்காரண
மில்லை. இனிமையெழுத்து, ஸாசா
னத்திலைத் தமது சிப்பத்திற்கையே
கம்பி வாராயிருந்து விட்டமல்,
தமது உணமையைச் செலுத்தித்
தவறுர் என்று கம்பிக்கேழும்.

திருத்தகொண்டே போதுதான்
சென்று ஆதவாக சிகிச்சை செய்தி
ருக்குள்ளாக. இங்கேயேயும் உட
ந்த அவ்வரசாங்கின விபத்தில்,
அக்கோட்டையுள் வாஸியைப்
இவ்வுயில் அரசாங்கவைத்தியர் சம
யத்திற்கு உணமையற்றி வருத்த
கிடுமும். வீசாத்திற்கு, சும
ராததில்—அதாவம் பத்தின்கள்
விட்டது. தமல்நாமை, ஒரு விபா
பாரிச் செட்டியார் நடவடும் சம
ராததில்—சாப்பிட்டுச் சென்றிருத்
தின்மர் என்ற விஷயம் தெரிந்த
வடும், தமல் வந்த உணமையேல்
படுவதென்று வந்திருக்கிறார். இங்கே
அவ்வரசாங்கின விபத்தில், இங்கே
புது பொதுதான் பணத்தை வ
சிக்கொடுத்தி சிப்பத்தி க்கின்கள்.
பெருகு சம்பளம் பெறும் இப்பா
யாறு மையாத்திற்குச்சாப்பிட்டைத்
தெடிச் சென்றது விபப்பாகவும்
வருத்தமாகவும் இருக்கிறது. ஏழை
மேயாளிகட்கு வருத்தமயம் ஆதரி
விற்கு தமது சாப்பாக்கையெடு
தில்லை யென்றும் செலுத்தத்தி இ
பெரியார் முட்டை உணவிற்காகத்
வருத்தமது. அத்தகு அத்தகைய
யாக இவ்வரசாங்கின விபத்தில்
விட்டது. தமது உணமையைச் செய்
வதென செய்பவருக்கும். முடியா
விஷய ஏழை துணக்களின் பணத்
தைச் சொன்ன கொளவதிலிருத்
தில்லைவேண்டும். யாருக்கும் இத்
தையை நியாயத்தைச் சொன்னார்.
இத்தகையயாரும் (உடமை செய்
யாதவர்கள்). நீண்ட கோபங்கட்
யத் தமது அதிகாரதோரணையார்
தெரி சிவீர்ப்பதும் வழக்கம்.
"ஐயோ! இத்தகைய விபத்தில்
காம இருந்து உதவமுடியாமல்
போய்தே" பென்று இவ்வுயில்
தான் உடமை யிற்குர் குணம்.
இனிமேலாவது தமது வைய்ய
சேவாதார் தாமுன்னம் உணமை
விட்டதுத் தமது உணமையைக் கவ
னித்துப் போதுதான்செட்டுப் பே
ருகாரியியிருப்பதென்று பிசவும்
மன்றாடித் தேடுகக்கொள்கிறேன்.

கண்டனம்.
இவ்வுயில் தமது பி க் கு சி காம
கோடி பிடாத்தி பி சூத்குக்கு
சங்கராச்சாய்ஸ்வாமிகளால் ந
விரித்தித்தாமீக உய்யம் செய்
தார்கள்.
பெடியுர் நகரத்தார்கள் பெ
முயற்சியாக்கவாமினை வரவழைத்
து சு உவரை இருந்திருக்கவேண்டி
கொண்டு பிரதிநிதம் பூதா: முத
லிய யாலு வெலுத்தப்பய உத்தி
வைத்தார்கள்.
இவ்வுயில் வெலு சீமியாகைய்ய
ஸ்வாமிகளின் உணமைய் கட்டுபெ

தது. நகரவாஸியாகின ஸ்வாமிக்
ளின் பஸ்ஸத்தைத்தாக்கச்சென்றது
நகரத்தாரின் மிருத்தகுருபத்தியைக்
காட்டுகிறது.
பெடியுர் நகரத்தார்களாலும் மற்ற
வர்களாலும் சுமார் 22,000 ரூபாய்
வரை காணிக்கைசெலுத்தப்பெற்ற
தாகவும் தெரிகிறது.
கோட்டையுர் பள்ளத்தார் அழ
காபுரீபாற்ற பலவிடங்களிலிருந்து
நகரத்தாக்கள் வந்து தங்கள் தங்கள்
வருக்கு ஸ்வாமிகளை அழைத்தார்
கள். ஸ்வாமிகளவர்களும் திருவா
ணக்காவில் காண்கப்படுத்திவிட்ட
முடிவுபெற்ற பின்னர் எல்லா னர்
களுக்கு மறுபடியும் விஜயம் செய்ய
பூப்பூக்கொண்டென்றார்கள் என்று
தமது நிரூபம் அறிவிக்கிறார்.

காரைச்சிவனடியார் திருக்கட்டம்
தத்திலுஉருவிலிருந்து குருளை
கர் இங்கேயேயுருவிலிருந்து குருளை
ருகையாம். இங்கேயேயுருவிலிருந்து
பட்டமாதகனாக் கவனித்து வெட்ட வேண்டியபடித்
வெட்டி விற்கவேண்டியபடிதவிர்த்துத்
தமது உணமையைச் செலவளவே
த்திற்குத்தாக்காளின், இந்தகையை
விபத்தி உண்டாயிருக்கக்காரண
மில்லை. இனிமையெழுத்து, ஸாசா
னத்திலைத் தமது சிப்பத்திற்கையே
கம்பி வாராயிருந்து விட்டமல்,
தமது உணமையைச் செலுத்தித்
தவறுர் என்று கம்பிக்கேழும்.

மதிப்புரை.

தமிழ்நாடுத் தே திப்பட்டர்
(காலத்தார்):— இது காண்குரு
வித்தகாரதாமையா சங்கத்தாரால்
வெளியிடப்பட்டிருக்கின்றது. இது
மாதத்திற்கு ஒரு தாசாங்கப் பள்ளி
ரண்டுதாக்காளால் இங்கேயுருவிலிருந்து
வெலு கியுணமையுடன் குருளைத்
தேதியும் கம்பிப்படுத்தும் குருகப்ப
பட்டிருக்கின்றன. ஒவ்வொருதாசா
ளும் அம்மாதத்தி விசேஷங்களி
ளும் குறிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.
சென்ற வருஷத் தேதியுடன்கூட
பொலன்னமய இவ்வாறு ஒவ்
வொரு மாதத்தி பி சாமுருண்ட
பாறதமும் காண்கப்படுகின்றன
மகாத்ம காண்கப்படுகின்றன
யாக்கது திருக்குறவப்பட்டகரும்
அவ்வுருவப்பட்டகரு கோர். அவ
வரது உத்தேச வாசியைக்கொண்டு
சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன. இன்
விரிவாப்போதமயோல் நடவது
தான். மேற்படி சங்கத்தாரிடம்
காண்குரு.

ஒரு கண்டனம்.
அரசாங்கத்தார், தமது அதிகா
ர் சாப்பிடு ஏழைதாக்களின் பேரி
தும் ஏற்படுத்தும் உப்பு வரிப்
பேறுகை நம் மிருதியும் கண்டிக்கு
மும்.
உப்பு வாங்குதற்கு முதன்மை
யான தென்பகத்திப்பாவது,
அது கல்லாக அல்லது கட்டை
என்பதைப்பற்றியாவது, அது தேச
சுத்தத்திற்குப் பாதகாரம் அல்ல
சாதகாரம் வென்பதைப் பற்றிய
வது, அது ஏதேனும் தேசியைத்
தாமது அல்லது தீர்க்குமா என்
கொண்டிருப்பாது. காம் இங்கு எடுத்
துப்பேசு வாஸியில் அது நீண்ட
காலம் பழக்கமாக இங்கேயுருவிலே
பாறும் ஆகா வலையிற் சேர்க்கப்
பட்டு, ஒவ்வொரு இத்தியம் குடும்
பத்திற்கு இன்றியமையாதபொரு
ளாக அமைந்திருக்கின்றது. காம்
மேயில் சென்னையிலுள்ள செல்வ
தக்க மறமொழிபைத் தாக்கைய
சாரும. பணத்தாரின் காட்டி
யும் ஏழைதாக்களுக்கு அது (உப்பு) ஒன்
தே உணவாகச்செய்யப்படுத்தக்கூடிய
உபத்திப் பொருளாக இருக்கின்றது.
அது இல்லாவிடில் அவ்வளவுமாதகு
உணவுயிலின்பென். நென்னும்கு
பணம் கிணையிலும் அது அமைத்த
கிட்டிந்த தென்பதும் அதுபவ
லித்தம்.

இத்தகைய அபவிமயான—ஆக
தாமன தெருபெருகின் மேல்
வரிவிதித்தது சரியா? தவறு? என்
பது கேள்வி? அது தவறாததே
காம் செல்லி கண்டனத்திற்கும்,
அதில், ஏதெனவே அதுத பெரித்
மனத்திற்கு கு, சுசு-0-0 வரி இருத்
கின்றது, அப்படியிருக்க அதன்
பேரில் வரிசையுதிக்கப்படுதல் உண்
மையாகக்கண்டிக்கக்கூடிய விஷய
மாகத் தாம் கண்டியுபயச் சொங்
துகிறேன்.
ஆங்கிலேய இத்தியம் பத்திரிகை
ளாலும் அச்சாப்புயற்பாறுகளும்,
"அது என்ன? மொத்த ஜனத்தொ
கையில் தலைக்கு வருஷத்திற்கு
முன்றானதான அத்தியப்பத்திப்
பட்டிருக்கின்றது" என்பது சொல்
வப்படுகின்றது. அவ்விதம் இவ்
வரி யிதிகத் தாழ்ந்ததாகத்தொன்
தென்றது போலும். காம் அதன்
மேல் வகையிலே நோக்கித்தொன்
அரசாங்க அதிகாரிகளும், அவரு
கைய மந்திரி வர்க்கத்தாரிலிருந்து,
"வரி விதிக்க வேண்டிய அத்தக
னெல்லாம், முந்திய விட்டியுபய
யாற்றின. இந்த உப்பு வரி, கிஷ
யம் ஏற்படுத்த கொள்ளப்பட்டது

என்று சொன்னார்கள் கொண்டு
கள். இதைத் தேடுக்சிப்பதா? அ
அருவா? வந்துதா? இது
லிருந்து அரசாங்கம் குறையின் மர்
மம் அல்லவோ வெளியாகின்றது
வரவு செலவு மந்திரி சொல்லும்
இவ்விஷயத்தைச் சிறிதேனும் கம்
பயோகப்பட்டேன். ஏதென இங்கு
மதி வரிசெய்யும்முற்ற முடியப்
பொட்டாருக்குக்கின்றனவா? நிதிச்
சாஸ்திரியர் (பாங்குளியி) சேமித்த
வைத்திற்குக்கும் தங்கச்செல்லம்
குறையின் போரும்கூடிய, தொழிற்
சாண்களின் போருக்கும் முதன்க
செல்லம் அழியும்கூடிய, காட்டுப்
புரத்தி ஏழை ஜனங்களின் ரகத்த
வைத்திற்குச் சேமித்த வைத்த
இருக்கும்வட்டியும்கூடக்கூடும்
யில்லாமல் அழிந்த போரும்கூடிய
பணத்தாரின் மேல் வரிப்பேறுகைய
சுமத்தியுபயித்தார். இன்ன: இல்
லே யென்றே என்னுமிக்கேழும்.
பின்னரேயே மித்தத முதல் இ
காட்டுக்குப்போரும்கூடக்கூடும்
வெளியாகும்கூட—என்? இன்ன
வேளை பதாரமுக்கட்ட—இதை
கிறதப் உணவால் செல்லத்தே
யாமல், செல்லத்தே யுணவால்
தூதத்தித் திண்டிடி. கிறதும்
ஏழைகளின் மீது மோதும்படியான
இத்தகைய உணவாகத்தாக்குகிறது
தானே யென்று மற்றும்கார
செல்லப்படுகிற—பாறமான்வரிசெய்
கட்டாயப்படுத்த அரசாங்கம் முன்
னுக்கு வந்திருக்கிறது? மனிதர்
தன்மையின் எவ்வளவு இத்தகைய
ஏழைகளின் பேரில் வருஷத்திற்கு
அனாப்பசாக்கட்ட அதிதக் கட்ட
கிண்கலம் மாட்டோடு வருஷத்
தற்கு முன்றான வென்பது சிறிப்
தொகையாகச்சேர்த்தேயில்லை. அதில்
அதே அளவுக்கு கட்டுவ தென்
பது பஸ்ஸைக்கு தாழ்ந்தது தா
வரியில் அதிப்படுத்தித்தொன்
கிற தல்லா? ஏதேயுத்தியுபய
ருக்கும் அதி உபயோகியப்
சிற்பார் செய்து போகிறவர்கள்,
தாழ்ந்தது தா வரிசெய்யக்கச் சம்
மதிப்பாக்கா? அதாவது இப்
பேது கொடுத்தித் தொன்றதும்
கும் வரிக்கு இரட்டியாகக் கொ
டுக்கச்சுமத்தப்பாக்கா? முன்றான
வென்பது ஒரு விதியைப்படுத்த
கொள்கின்றது. அதில், அது ஏழை
களின் கிஷயத்திற் அப்படி: கிண்க
க்கூடியதல்ல. விரிசு யோபா
த்திசு—வரும்கூடத்திற்குச் சமன்
மன் வரிசெய்து கொடுக்கச் சமத்திப்
பாக்கா? இது மனவருத்தத்தி
தாக்கா? கிஷயத்தான். என்ரு
புறம், உப்பு வரியுபயத்திற்குத்
கிஷயத்திசு—ஏழைகளின் கல்கு
தற்கும்கூட இத்த உப்பு வரி, கிஷ
யம் ஏற்படுத்த கொள்ளப்பட்டது

மோதல் இருப்பின்கூடக்கூட
குதினா வங்குகளின் பேரில்
கூடியவர்க்கத் தாழ்ந்தித்தொன்
பாக்கச் செல்லும்கூட செல்லும்கூ
தும், அப்போதான், தக்ககூ
வரவு செலவு மந்திரி சொல்லும்
இவ்விஷயத்தைச் சிறிதேனும் கம்
பயோகப்பட்டேன். ஏதென இங்கு
மதி வரிசெய்யும்முற்ற முடியப்
பொட்டாருக்குக்கின்றனவா? நிதிச்
சாஸ்திரியர் (பாங்குளியி) சேமித்த
வைத்திற்குக்கும் தங்கச்செல்லம்
குறையின் போரும்கூடிய, தொழிற்
சாண்களின் போருக்கும் முதன்க
செல்லம் அழியும்கூடிய, காட்டுப்
புரத்தி ஏழை ஜனங்களின் ரகத்த
வைத்திற்குச் சேமித்த வைத்த
இருக்கும்வட்டியும்கூடக்கூடும்
யில்லாமல் அழிந்த போரும்கூடிய
பணத்தாரின் மேல் வரிப்பேறுகைய
சுமத்தியுபயித்தார். இன்ன: இல்
லே யென்றே என்னுமிக்கேழும்.
பின்னரேயே மித்தத முதல் இ
காட்டுக்குப்போரும்கூடக்கூடும்
வெளியாகும்கூட—என்? இன்ன
வேளை பதாரமுக்கட்ட—இதை
கிறதப் உணவால் செல்லத்தே
யாமல், செல்லத்தே யுணவால்
தூதத்தித் திண்டிடி. கிறதும்
ஏழைகளின் மீது மோதும்படியான
இத்தகைய உணவாகத்தாக்குகிறது
தானே யென்று மற்றும்கார
செல்லப்படுகிற—பாறமான்வரிசெய்
கட்டாயப்படுத்த அரசாங்கம் முன்
னுக்கு வந்திருக்கிறது? மனிதர்
தன்மையின் எவ்வளவு இத்தகைய
ஏழைகளின் பேரில் வருஷத்திற்கு
அனாப்பசாக்கட்ட அதிதக் கட்ட
கிண்கலம் மாட்டோடு வருஷத்
தற்கு முன்றான வென்பது சிறிப்
தொகையாகச்சேர்த்தேயில்லை. அதில்
அதே அளவுக்கு கட்டுவ தென்
பது பஸ்ஸைக்கு தாழ்ந்தது தா
வரியில் அதிப்படுத்தித்தொன்
கிற தல்லா? ஏதேயுத்தியுபய
ருக்கும் அதி உபயோகியப்
சிற்பார் செய்து போகிறவர்கள்,
தாழ்ந்தது தா வரிசெய்யக்கச் சம்
மதிப்பாக்கா? அதாவது இப்
பேது கொடுத்தித் தொன்றதும்
கும் வரிக்கு இரட்டியாகக் கொ
டுக்கச்சுமத்தப்பாக்கா? முன்றான
வென்பது ஒரு விதியைப்படுத்த
கொள்கின்றது. அதில், அது ஏழை
களின் கிஷயத்திற் அப்படி: கிண்க
க்கூடியதல்ல. விரிசு யோபா
த்திசு—வரும்கூடத்திற்குச் சமன்
மன் வரிசெய்து கொடுக்கச் சமத்திப்
பாக்கா? இது மனவருத்தத்தி
தாக்கா? கிஷயத்தான். என்ரு
புறம், உப்பு வரியுபயத்திற்குத்
கிஷயத்திசு—ஏழைகளின் கல்கு
தற்கும்கூட இத்த உப்பு வரி, கிஷ
யம் ஏற்படுத்த கொள்ளப்பட்டது

என்று சொன்னார்கள் கொண்டு
கள். இதைத் தேடுக்சிப்பதா? அ
அருவா? வந்துதா? இது
லிருந்து அரசாங்கம் குறையின் மர்
மம் அல்லவோ வெளியாகின்றது
வரவு செலவு மந்திரி சொல்லும்
இவ்விஷயத்தைச் சிறிதேனும் கம்
பயோகப்பட்டேன். ஏதென இங்கு
மதி வரிசெய்யும்முற்ற முடியப்
பொட்டாருக்குக்கின்றனவா? நிதிச்
சாஸ்திரியர் (பாங்குளியி) சேமித்த
வைத்திற்குக்கும் தங்கச்செல்லம்
குறையின் போரும்கூடிய, தொழிற்
சாண்களின் போருக்கும் முதன்க
செல்லம் அழியும்கூடிய, காட்டுப்
புரத்தி ஏழை ஜனங்களின் ரகத்த
வைத்திற்குச் சேமித்த வைத்த
இருக்கும்வட்டியும்கூடக்கூடும்
யில்லாமல் அழிந்த போரும்கூடிய
பணத்தாரின் மேல் வரிப்பேறுகைய
சுமத்தியுபயித்தார். இன்ன: இல்
லே யென்றே என்னுமிக்கேழும்.
பின்னரேயே மித்தத முதல் இ
காட்டுக்குப்போரும்கூடக்கூடும்
வெளியாகும்கூட—என்? இன்ன
வேளை பதாரமுக்கட்ட—இதை
கிறதப் உணவால் செல்லத்தே
யாமல், செல்லத்தே யுணவால்
தூதத்தித் திண்டிடி. கிறதும்
ஏழைகளின் மீது மோதும்படியான
இத்தகைய உணவாகத்தாக்குகிறது
தானே யென்று மற்றும்கார
செல்லப்படுகிற—பாறமான்வரிசெய்
கட்டாயப்படுத்த அரசாங்கம் முன்
னுக்கு வந்திருக்கிறது? மனிதர்
தன்மையின் எவ்வளவு இத்தகைய
ஏழைகளின் பேரில் வருஷத்திற்கு
அனாப்பசாக்கட்ட அதிதக் கட்ட
கிண்கலம் மாட்டோடு வருஷத்
தற்கு முன்றான வென்பது சிறிப்
தொகையாகச்சேர்த்தேயில்லை. அதில்
அதே அளவுக்கு கட்டுவ தென்
பது பஸ்ஸைக்கு தாழ்ந்தது தா
வரியில் அதிப்படுத்தித்தொன்
கிற தல்லா? ஏதேயுத்தியுபய
ருக்கும் அதி உபயோகியப்
சிற்பார் செய்து போகிறவர்கள்,
தாழ்ந்தது தா வரிசெய்யக்கச் சம்
மதிப்பாக்கா? அதாவது இப்
பேது கொடுத்தித் தொன்றதும்
கும் வரிக்கு இரட்டியாகக் கொ
டுக்கச்சுமத்தப்பாக்கா? முன்றான
வென்பது ஒரு விதியைப்படுத்த
கொள்கின்றது. அதில், அது ஏழை
களின் கிஷயத்திற் அப்படி: கிண்க
க்கூடியதல்ல. விரிசு யோபா
த்திசு—வரும்கூடத்திற்குச் சமன்
மன் வரிசெய்து கொடுக்கச் சமத்திப்
பாக்கா? இது மனவருத்தத்தி
தாக்கா? கிஷயத்தான். என்ரு
புறம், உப்பு வரியுபயத்திற்குத்
கிஷயத்திசு—ஏழைகளின் கல்கு
தற்கும்கூட இத்த உப்பு வரி, கிஷ
யம் ஏற்படுத்த கொள்ளப்பட்டது

சைகோன் மரியம்மன்
பூசைத் திருவிழா.

இவ்வு மரியம்மன் மியே தே
திருப்பெற்று இத்தகையதென்க
அன்னத்தாரின் முதலிய பதா
தும் கொண்டபட்டியைவருகி
கும் கொடுக்கொருமுற பூசை உ
கும் இப்பூசைத் திருவிழா.

என்னுடைய ஸ்ரீகார மகனான
உருக்கொலைய செழுவர் என்ற
அருங்கொலைய செழுவர் என்ப
வனைச் சபையினால் பல தாரியா
வகளைப் பெற்றுத் தருமாறு
கிளை உண்டி பண்ணியும் தந்தாரா
யாமா நடந்ததையுமே கூடி விருநா
கம் இப்பாற் சிலசர்க்கார் தனி
யவர் விருநாசனமே தருமாறு
சபையாவாறும்கொண்டனென்கொலைய
தொம்பை நடவடக்கண்களை நடத்தி
தொண்டி செல்லவேண்டிய அகலா
எனக்குச் செல்லவேண்டிய உட்க
வையாவண்களை யாவரும் இறு
வகை செய்தொகாதுநீதி செய்து
யின் செலுத்தி எதற்குப் பெ
யிருந்தான் அந்நாதிதான் நம்மை

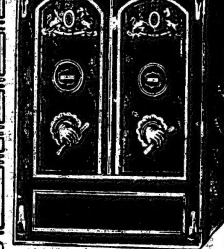
இப்போது பண்டிதர் காளாச்சுரமயி
விருத்த குரு தாயார், கருத்தலை விரிவாய்
பெற்றார். இது மூலம் கருவு எட்டு
கொண்டிருக்கிறார். இவரது கருவு
"வாஸுதேவ குருகுலம்" "கம்பாபாளையம்"
ஆகியவை, "கம்பாபாளையம்"
சத்திரம் பெயர்ப்பெற்று, "கம்பாபாளையம்"
என்றிருக்கிறது என்பது உறுதிப்பட்டு, "என்
துக்கு உறுதிப்பட்டு வெளியாகிறது. எவ்வெவ்
பகுதியும் முடியவில்லை என்பதற்கு, புல்துண்டி
மாகிவிட்ட கோளாச்சுரமயியால், இப்போது
தான் தொடங்கி பண்டிதர் காளாச்சுரமயி
இவ்வாறு கருவு கட்டி, 18-0-0-
கொண்டிருக்கிறார். முன்னதாகவே இவரது
விலாசத்திற்கு கோளாச்சுர குருகுலம் பெயர்
தருவதென்பது, முத்திரைப்பதிவு வி.பி.-இல்
உள்ளபடி இருக்கிறது. பண்டிதர் காளாச்சுரமயி
அதுபோல பெருந்தகம் கொண்டவராம்.
மோ. வெ. கோளாச்சுர காளாச்சுரங்கள், கம்பாபாளையம் பித்தாத்தர், தாயார், கருவு

கிடைக்குமிடம்— சு. பழனியப்பா.
ராமச்சந்திரபுரம். (திருச்சி).

தமிழகத்தில் காங்கிரஸ் செல்வம்
 சிதறாததற்கான உத்தரவுகள் வாங்கிப்
 பண்பிடுவதற்கு மூன்று ஏஜன்ட்கள் உட்கார்
 திருக்க வேண்டும். போலீஸ் தாதை
 விளக்கி மேசையிப்பாதிக்கக்.

உலகநிலத்தில் சந்திக்கத் துறவல்
 பெய்து சென்றுகொட்டிப் செல்வம் துப்
 பட்டாக்களும் குழப்பங்கள். பட்டிசென்று
 வரும் வேறுபாட்டை துறவல் செல்வம்
 யினதும் பிறகு துறவல் செல்வம்
 சென்றுகொட்டித் துறவல் செல்வம்
 சென்றுகொட்டித் துறவல் செல்வம்

யாழ்ப்பாணம்
 கந்தலியாறு கதறி ஓடிப்

[illegible][illegible]

சென்னை, 19.12.2011

தொடரநாட்டுக் கண்டாங்கு

பிரஞ்சு ஆரீன், ஜவுளி வியாபாரம்,
கீழ்ச்சிலாப்பட்டி. கொச்சுடு. (மதுரை)

நல்லசாயம்

(Tel.: "Kandangi" Bangalore City) உங்கள் கண்ணாள்,
(E. K.) தி. சே. வந்தியத்திரையார்
சமயம் வளிபிறழல், விடுதலைப் போராட்டம் வெல்லும் வீரப்பன்

மாகம், சூர்யா செட்டி அண்டு ஸன்ஸ்,
ஜவுளி வியாபாரம், "கோகனூர் ஹால்"
சிப்பேட்டை, பெங்களூர் லிட்டி.

ரா.ய. டெக்னாலஜிகல்ஸ் காரைக்குடி தனவையி ஸ்டிரீட் அச்சியர் திப் பிசுசாடு செய்யப் பெற்றது.

END OF
ISSUE